



AUVERS-SUR-OISE

L'Auberge Ravoux, si chère à Van Gogh, fête ses 140 ans



(Van Gogh)

Auvers-sur-Oise, le 22 février. L'Auberge Ravoux a rouvert ses portes hier pour la saison touristique, et s'apprête à fêter ses 140 ans d'existence. L'occasion de redécouvrir les œuvres de Vincent Van Gogh qui y a vécu ses derniers jours. (LP/PL-B)

C'EST à l'Auberge Ravoux que Vincent Van Gogh (1853-1890) a vécu ses derniers jours avant de se donner la mort. La jolie petite bâtisse d'Auvers-sur-Oise fête cette année ses 140 ans d'existence. Hier, l'auberge, qui se visite et abrite également un restaurant référencé au Guide Michelin, a rouvert ses portes pour une nouvelle saison, après un hivernage annuel.

L'occasion de venir déjeuner dans ce lieu dédié au peintre, et de redécouvrir son univers. Ici, on ne parle pas de touristes mais de « pèlerins »

Car il faut « mériter » le droit de visiter l'Auberge Ravoux, également surnommée Maison de Van Gogh. C'est en tout cas l'état d'esprit du propriétaire des lieux.

Dominique-Charles Janssens n'a eu de cesse, depuis la création de l'Institut Van Gogh en 1987, de mettre en valeur le peintre et sa dernière demeure. En 1993, l'Auberge Ravoux ouvre ses portes au public après une réhabilitation. On y visite la salle à manger et la chambre vide du peintre, laissées à l'identique. Comme si le temps était suspendu depuis 1890.

1 300 000 visiteurs depuis l'ouverture au public en 1993

« Dans la chambre de Van Gogh, il n'y a rien à voir, et tout à ressentir », souligne Dominique-Charles Janssens, qui répond ainsi à tous ceux qui seraient déçus de ne trouver qu'une petite chambre vide. Et le lieu est aussi un point de départ pour une balade à Auvers sur les pas de l'artiste. « L'Auberge Ravoux est aujourd'hui à la fois un lieu de mémoire et

un lieu de vie. Le défi est de faire cohabiter dans un endroit marqué par l'histoire, l'activité traditionnelle de restauration et de commerce de vins avec l'activité culturelle gérée par l'Institut Van Gogh », explique le propriétaire passionné.

Depuis 1993, plus de 1 300 000 visiteurs ont découvert la chambre du peintre. Et s'il attire des touristes du monde entier, « c'est un musée qui reste confidentiel, qui n'a pas l'intention d'exister sur la scène internationale ». La seule ambition que s'octroie Dominique-Charles Janssens, passionné et érudit, c'est d'exposer « un jour ou un autre » une toile de Van Gogh, « à l'endroit même où, en 1890, il accrochait ses toiles pour les faire sécher » (lire ci-dessous).

PAULINE LANDAIS-BARRAU

La maison se visite jusqu'au 30 octobre, du mercredi au dimanche, de 10 heures à 18 heures (dernière visite 17 h 30). Tarif : de 4 à 6 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements sur www.maisondevangogh.fr.